

LU MORTU ASSICURATU

Commedia in tre atti

SECONDO ATTO

(Un lettino al centro della scena -la testata verso sinistra.Una porta a destra,altra porta sul fondo.Sul letto,opportunamente addobbato,è disteso Giovanni che fa il morto.E' vestito di scuro ed ha il volto, dal mento alla testa, fasciato da un fazzoletto bianco.Quattro candelabri ai lati del letto, con le candele accese.Nelkla stanza, quando alza il sipario, Giovanni Paletti è solo. La porta di destra è chiusa, quella di fondo socchiusa.)

MARIA - *(Entra dalla destra con Ginetta;parla sommessamente alla figlia;sono ambedue vestite di nero).* Ginetta,tu stati ddà dintra. Va beni che supra lu purtuni c'è scrittu "si dispensa delle visite", ma nun si pò mai sapiri.Si veni qualcunu,dicci chi lu medicu ha proibbitu di fari visita a to' patri.

GIOVANNI - *(Si muove - si sta svegliando da un pisolino-,si solleva).*Cu'è?

GINETTA - *(Che stava per uscire,si ferma.Alla madre)* Ora po' cci vaiu.

MARIA - *(Al marito)* Zittuti,pi' carità,stai fermu.

GIOVANNI - Cerca intantu di purtarimi rispettu; staiu parlannu a un mortu. *(Pausa.si dà una manata in testa)* Maria, ma po' essirimai chi unu s'arriduci a fari lu mortu pi' campari?Ma chi cos'è,un misteri novu?*(Pausa)* Ci parlasti cun don Vanninu?N'è chi cci veni 'ntesta di 'nchiuvari lu cuvecchiu?*(Pausa)* Bedda matri 'sti cannili,fannu 'na puzza chi pigghia ccà *(si porta la mano alla gola).*

MARIA - E allura nn'astutàmu dui *(spegne le due candele in primo piano).* Liu vidi chi t'accumentu?E 'un ti prioccupari,ti dissi. A lu campusantu...

GIOVANNI - *(Interrompendola)* Ma sempri 'sta parola hai 'nta vucca?!

MARIA - Ma d'autru cantu, unu chi moria lu campusantu va.Unu chi mori,chi si nni va a lu teatru?

GIOVANNI - E scherzaci,e metticci ccà,mettiticci tu.Iu mi vaiu a fari 'na caminata!

MARIA - Gesù Maria Giuseppi! *(Si segna)* Giovanni,ma chi fai?Pi' carità,curcati,rifletti.Jemu a finiri tutti 'ngalera;d'un momentu all'autru pòrtanu la cascia. *(Melliflua)* Sai ,ti la fici prepararari comodissima,ti cci po' firriari comu vo'.

GINETTA - *(Sta piangendo in un angolo)* Papà,papà,curcati.

GIOVANNI - *(Si siede sul letto)* Chi cosi complicati: certi mumentu sugnu curaggiusu e dicu chi nun haiu nenti da perdiri, ma poi penzu chi sugnu vivo comu tutti l'autri, sulu chi fici la guerra,e...tutti ddi pidocchi...e lu pruritu...

MARIA - Bedda matri, abbasta ch'uuun ci pigghia chidda di lu manciaciùni propriu ora.Gesù *(trema tutta)*,fallu calmari. *(A Ginetta)*Vattinni ddà dintra,t'avìa dittu,fazzi chi veni quarcunu.

GINETTA - M'accumincia a trimari lu piddizzuni puru a mia... *(esce)*

GIOVANNI - Si chiddu m'avissi pagatu li tri misi di l'asegni, la scena s'avissi potutu fari n'otra vota, e forsi, chi lo sa, nun l'avissimu fattu cchiù.

MARIA - Pi' carità, cùrcati.

GIOVANNI - Haiu fami, dammi un viscottu.

MARIA - *(Tira da sotto il letto una scatola con dei biscotti e gliene dà due)*. Te', 'un fari muddichi. Ju nesciu e tu, appena finisci di manciari, stinnicchiati comu prima. *(Esce)*.

GIOVANNI - *(Finisce di mangiare e si ridistende. Silenzio. Da destra si sente un parlottio sommesso)*.

MARIA - *(Entrando, sottovoce)* Giovanni, 'sta fermu chi c'è lu cavaleri Ossetti, lu lassvu ddà dintra ci Ginetta. *(Gli pulisce con la mano i pettacci della giacca)* Chissu è capaci di trasiri. *(Si spalanca la porta di destra ed entra il cavaliere Ossetti invano trattenuto per un braccio da Ginetta)*.

GINETTA - *(Alla madre)* Ci l'avia dittu chu lu dutturi 'un voli chi trasi nuddu ccà dintra.

OSSETTI - Ho appreso la notizia un'ora fa e mi sono precipitato *(Col solito sussiego)* Era così pieno di salute, poveretto.

MARIA - Ma veramenti...

OSSETTI - Dico, va, che non ce l'aspettavamo così presto. E non pianga, signora, la vita è così, c'è chi va e c'è chi resta. *(Prende per un braccio Maria e fa per andare verso il letto)*.

MARIA - *(Fermandolo)* No, cavaleri, è megghiu chi nun ci s'avvicina, appi 'na malatia 'nfettiva chi cci sbummicà tutta d'un colpu...

OSSETTI - *(Con ostentata sicurezza)* Ma le pare, signora. Noi , gente dalla tempra di ferro, spaventarci di un morto o di una malattia! *(Diritto ai piedi del letto)*. Addio, Giovanni Paletti, combattente e reduce... tu che moristi per la famiglia dopo aver combattuto una guerra terribile e che avesti tanto prurito. *(A Ginetta)* Mi permetto di parlarne... *(si arresta perché si sente come un grugnito. E' stato Giovanni)* Mi pare...

MARIA - *(Subito, tossendo rumorosamente)* Sapi, cavaleri, è lu sugghiuzzu chi m'aggruppa ccà *(si tocca la gola emettendo suoni strani)*.

GINETTA - Cavaleri, nun è megghiu chi niscemu e la lassamu arripusari?

MARIA - Sì, arripusari comu po' arripusari un mortu *(fa gli occhiacci a Ginetta)*.

OSSETTI - *(Prosegue imperterrita)* Ma ti voglio salutare a modo mio. *(Gira dietro i candelabri di fondo, inutilmente trattenuto dalle due donne e si china a baciare Giovanni sulla fronte)*. Ave fratello! *(Si rialza e guarda fisso davanti a sé come per un ripensamento)* Ma è ancora càvuru, pari chi havi la revì a quaranta. Mah! *(Fa un inchino, poi a Ginetta)* Dopo il lutto venga in ufficio. Vedrà che il cavaliere Ossetti saprà fare il suo dovere. *(Esce accompagnato da Maria che chiude la porta)*.

GIOVANNI - *(Si solleva, si tocca la fronte)* Malidittu iddu e lu disgrazziatu chi è. Parlava di lu pruritu picchi 'un c'era periculu chi mi mittissi a cuntari la storia, razza di cani rugnusu. E mi vasàu, chi schifu, puah! Mi vinni a fari lu discorsu funebri, 'stu puddicinedda tuttu allicchittatu. *(Si piega a guardare sotto il letto, dalla parte del pubblico)* Li viscotta... haiu fami *(nel movimento un candelabro cade, tenta di*

afferrarlo e cade anche lui dal letto).

GINETTA - Cadiu, cadiu, mamà.

MARIA - *(Accorre dalla stanza di destra; a Ginetta)* Vattinni ddà dintra chi mi parsi di sentiri piratozzu 'nta la scala. Ci penzu ju a to' patri. *(A Giovanni, che intanto si è seduto per terra)* Sùsiti, allestiti, sta' cumminannu un sannaccu.

GIOVANNI - Ma chi vuliti di mia? *(Si alza)* Haiu fami, è inutili arraggiunari. Vulia pigghiari li viscotta. *(Si avvia verso il letto).*

GINETTA - *(Voce fuori campo, da destra)* Mamà, sta trasennu Pippo.

PIPPO - *(Entra e vede Giovanni in piedi)* Ma chi fa? Mi voli ammuttari 'ngalera? Si curcassi subbitu. Stannu vinennu chiddi di l'associazioni e la strata è china di banneri.

GIOVANNI - Cùrcati, sì, chi ci sunnu li banneri. Tantu 'nta lu baùllu ju ci vaiu. *(Pausa)* Compermissu. *(Si avvia verso il fondo).*

MARIA - *(Disperata)* Ma dunni vai? *(Tenta di trattenerlo).*

GIOVANNI - *(Divincolandosi)* Dunni vaiu? Vaiu a un certu postu; tu lu sai chi 'un pozzu stari tantu tempu senza jricci.

PIPPO - Giustu ora?

GIOVANNI - Picchè chi si ci va cu lu roggju? *(Esce dalla porta di fondo).*

PIPPO - Lu dicia chi finia tinta.

MARIA - E' inutili a 'stu puntu bàttisi lu pettu. Speriamu chi si trattassi di bisognu, va, nun tantu grossu. Quantu vaiu a controllari.

PIPPO - *(Dandosi dei pugni in testa)* Cucuzzuni, testa di cerrettu, 'mpecilli e ciulluviu, comu mi jvi a 'nfilari 'nta 'stu 'mbrogghiu?

GIOVANNI - *(Rientra con Maria)* Ah! Ora mi sentu megghiu!

GINETTA - *(Voce f.c.)* Stannu acchianannu.

PIPPO e MARIA - *(Afferrano di peso Giovanni e lo stendono sul letto).*

GINETTA - *(Voce f. c. che si deve sentire forte e chiara).* Mamà, c'è l'ispettore dell'assicurazione. Lu pozzu fari tràsiri?

MARIA - PIPPO e GIOVANNI - *(Si guardano spaventati. Giovanni tenta di scappare verso la porta di fondo, ma è placcato da Pippo. Maria si morde le mani, poi grida, ostentando calma, verso la porta: "Un momento solo").*

MARIA - *(Aiutando Pippo a sistemare Giovanni sul letto, mentre gli lega il fazzoletto sulla testa e gli porge la corona da sistemare tra le mani. A Giovanni)* Tu sta' tisu comu un porru, picchè si ti movi passamudiritti a lu carciari di San Bastianu. Si chiddu di l'assicurazioni voli trasiri pi' forza 'un ci lu pozzu proibbiri.

PIPPO - *(Si asciuga il sudore, si dispera)* Com'haiu a fari?, disgrazziatu e crastu chi sugnu, miserabbili, rugnusu, cretinu e bestia *(si schiaffeggia, mentra dal letto Giovanni annuisce. Si sente bussare. Poi si spalanca la porta ed entra Ginetta seguita da un*

uomo).

GINETTA - *(Subito scandendo le sillabe)* As-so-cia-zio-ne. Avevo capito male, 'stu signore nun è di l'assicurazione. E' di l'associazione reduci e combattenti.

UOMO - Sì, signora egregia, ed ho l'alto incarico di cunsignaricci 'sta lettera *(mostra una busta)* da parte del presidente. Mi dissi ""Vai, cunsignacci questo denaro e non muoverti di là". E io sarò felice di montare la guardia, stanotti, alla salma del mio vecchio commilitone Giovanni Paletti.

MARIA - Guardia? Ma chi dici?' Un parlamu di 'sti cosi. *(A Ginetta)* Vai, vai ddà dintra chi mi pari chi 'ntisi scrusciu. *(Continua mentre Ginetta esce)* Caro signore, me' maritu 'un voli a nuddu. Dissi: "Nessuno si è ricordato di me mentre ero vivo e nun vogghiu a nuddu doppu mortu". E parlava propriu di chiddi di l'associazioni.

UOMO - E quannu lu dissi?

PIPPO - Prima di morire certu, nun lu putia diri doppu *(sorridente melenso)*

UOMO - Le volontà dei defunti sono sacre. *(A Giovanni)* Pace all'anima tua. Buongiorno. *(Si avvia verso la porta di fondo).*

PIPPO - Ma dove va? Quella è la porta della cucina. E poi ... *(indica la busta che l'uomo ha ancora in mano)* quella non deve darla alla signora?

UOMO - Ah, già, porca miseria, mi staiu cunfunnennu. *(Torna indietro, inciampa, porge la busta a Maria ed esce).*

GIOVANNI - *(Si solleva su un gomito e sta ridendo)* Mi mannarà a lu megghiu di li frati... si stava sdirrupannu... la morti fa cunfunniri. *(Pausa)* Paci all'anima tua, mi dissi. Tutti piatusi addivintaru. Mi lu mannàru pi' farimi la guardia: chi si scàntanu chi scappu di lu baullu?

MARIA - *(Ha aperto la busta e sta contando il denaro)* Diecimila!

PIPPO - decimila liri?

GIOVANNI - *(Scuotendo la testa)* Decimila liri! E 'un mi li putianu mannari prima? E no, chi raggiuni c'era? Si unu è vivu chi bisognu havi di manciari? *(Pausa)* Chi cosi torti! Appena sannu chi muristi tutti si stoccanu li jammi pi' veniri, pi' fari discursi, sunnu macari disposti a diri chi difenniri la patria è 'na cosa onesta. Ma tu si' mortu e 'un po' parlari. Si' mortu e 'un ti po' sùsiri e diricci...

MARIA - E 'un ci pinzari camòra. Statti beddu cuetu chi è questioni di mumentu. *(A Pippo)* Amuninni a fari cumpagnia a Ginetta. Lassamulu arripusari chi la notti è longa. *(Escono).*

GIOVANNI - *(Resta un poco a guardare la porta, poi si ridistende).* Mi sentu propriu stancu. 'Un viù l'ura ch'arrivanu li beccamorti. *(Passa qualche minuto. Poi, da destra, Ginetta in punta di piedi verso il fondo. Passando nota che il padre ha qualche sussulto come uno che dorma profondamente. Ginetta esce dalla porta di fondo, poi rientra portando una tazza fumante su un vassoietto. Va verso il padre, lo scuote)*

GINETTA - Papà, ti purtavi lu brodu...

GIOVANNI - *(Apre gli occhi e si solleva)* Lu brodu? E 'stu brodu?

GINETTA - La signora di lu secunnu pianu: lu cùnsulu pi' la famiglia.

GIOVANNI - Lu cùnsulu! *(Prende la tazza e sorbisce lentamente la bevanda)*
Ginetta, dimmi 'na cosa. Ma tu veramenti ti vo' maritari cu ssa speci di dutturi?

GINETTA - Papà, chi nni sacciu. La mamà dici chi è un partitu bonu.

GIOVANNI - *(Si commuove)* E dimmi n'otra cosa *(la attira a sè)*, ma tu mi pinzavi quannu era 'mprigionia? Ju ti pinzava e ti vidia crisciri di luntanu. Dicia: "Ginetta pi' ora m'arriva ccà" *(si porta la mano al petto)*. E poi ,mentri lu tempu passava e nni macinava -ma ddà paria chi nun passava mai-, dicia: "Ginetta m'arriva ccà" *(Si porta la mano alla spalla)*.

GINETTA - Papà, ju puru ti pinzava, ma c'erano sempri allarmi e bummi, e certi jurnati aviamu fami e 'un si trovava nenti.

GIOVANNI - *(Le mette una mano sulla testa)* Sì, figghia mia, chi curpa nn'hai tu si criscisti 'nta st'epuca 'nfami... *(Si sentono venire rumori da destra, Giovanni si allunga sul letto e gli sistema il fazzoletto, prende la tazza, la porta nella stanza di fondo e rientra subito. Da destra Pippo)*.

PIPPO - *(A Giovanni)* Stassi fermu chi stannu acchianannu la cascia.

GIOVANNI - Bedda matri, mi sentu sciogghiri lu stommacu.

MARIA - *(Apre la porta. Rivolta all'esterno)* Avanti, avanti. *(Entrano due becchini che portano la cassa contraddistinta da un segno particolare - può preferirsi una fascia tricolore- che deve essere ben visibile dalla platea)*.

1° BECCHINO - *(Dopo che la cassa è stata posata per terra)* Porca miseria, e chista è cascia! *(Guarda Giovanni)*. Avranu sbagliatu li misuri. Ccà dintra cci va un elefanti. Avanti, va, spirugghiàmoci picchi poi avemu a jri a pigghiari a l'otra, a la signura di lu miliardu.

MARIA - E dunni l'aviti a purtari?

2° BECCHINO - E dunni voli chi la portamu? A lu campusantu. Chista è bella! *(Fa per sollevare il coperchio della cassa)*.

MARIA - No, dicia, ...ma stanotti la lassati 'nta la cammara mortuaria?

1° BECCHINO - E chi voli che la lassamu davanti la porta? Ma chi dumanni fa, signura? Chiuttostu allistemuni *(Solleva il coperchio)*.

PIPPO - Lasciate stare. Lu mortu dissi chi cci voli essiri 'nfilatu di mia, di so' mugheri e so' figghia.

1° BECCHINO - Ma chi fici, parlàu? *(Ride)* Successi 'na vota. Mi lu cuntava me' nonnu chi era 'mpiegatu municipale comu a mia. Un mortu si misi a parlari mentri era 'nta lu tabbùtu.

2° BECCHINO - Allistemuni e finemula cu 'sti fissarii. 'Na vota chi lu mortu è dintra la cascia, cu si nni po' addunari?

MARIA - Va beni va' *(ai due)*, ora nisciti un momentu. *(I due si avviano mormorando, protestando e manifestando il loro stupore. Maria chiude la porta a chiave e sistema Ginetta davanti all'uscio, poi al marito)* Giovanni!

GIOVANNI - *(Non si muove)*.

GINETTA - Ah,bedda matri,muriu!

MARIA - *(Scuote il marito)* Giovanni, Giovanni!

GIOVANNI - *(Comincia a muoversi e poi si siede sul letto)* M'avia addurmisciutu.Mi fannu mali tutti l'ossa. *(Si accorge della cassa,spaventato)* E chi è chista?Ah, matri mia, ccà sunnu?

PIPPO - Ancora tempu hav'a perdiri?Chiddi stannu aspittannu e lei babbia!

GIOVANNI - Ah,chistu c'è?Staiu babbianu? *(Pausa)* E allura nun mi ci 'nfilu.M'affacciu a la finestra e mi mettu a vuciari chi sugnu vivu.E accussì vi putiti jri a sparari. *(Scende dal letto e va verso la stanza di fondo,inseguito dagli altri).*

GINETTA - Papà,pi' favuri,arrivaru autri persuni.

MARIA e PIPPO - *(Inseguono Giovanni il quale scappa correndo attorno al letto e finalmente riescono a prenderlo e lo infilano di forza dentro la cassa).*

GIOVANNI - *(Cerca di uscir fuori dalla bara,poi pian piano si rassegna,mentre si sentono dei colpi alla porta e la voce di un becchino che grida:"Ma comu finiu, vi mittistivu a pani e tumazzu?").*

MARIA - *(A Giovanni che ora è seduto nella cassa)* Cùrcati, stinnigghiati. *(Corre in cucina e torna portando degli oggetti)* Chistu è cognac *(Gli porge una bottiglia)*,chisti pi' la cena *(gli porge un pacco di biscotti)*, e chistu è un pappaaddu, pi' quarchi bisognu urgenti, 'un si po' sapiri mai *(lo posa nella cassa.Giovanni si distende e Maria lo copre con un lenzuolo.A Ginetta)* Apri la porta,Ginetta! *(Comincia a lamentarsi mentre Pippo sistema il coperchio).* Vinitivillu a pigghiari. *(Entrano i becchini e sollevano la cassa aiutati dai "dolenti").*

GINETTA - *(Piange sul serio)* Poviru papà,si lu stannu purtannu vivu.

MARIA - Ginetta,lu sacciu chi lu duluri ti fa strammiami, ma lu papà è mortu oramai.

1° BECCHINO - Aspittati un momentu.Mi pari chi 'ntisi moviri.Pusamulu e viremu di chi si tratta. *(La cassa viene posata per terra).*

MARIA - Ma chi vuliti fari?Lassàu dittu chi nuddu s'hav'a permettiri di gràpiri la cascia.

1° BECCHINO - Ma, comu vuliti vuiautri.Si vidi chi ci va largu e s'aruzzulia.Amuninni chi chidda aspetta.Chi pò succediri,chi si metti di ciancu?Forsi macàri arriposa megghiu.

(Sollevano la cassa,tutti,e mentre si avviano verso l'uscita, in lontananza si sentono le note di una marcia funebre, cala lentamente la tela).